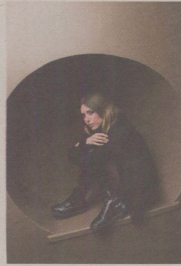


Skolteatern minskar – utom i Göteborg**TEATER TAMAUER.**

TEATER: Allt färre elever får gå på teater under skoltid. Det visar en undersökning som SR Ekot har gjort. Av storkommunerna Stockholm, Linköping, Göteborg, Norrköping och Malmö är det bara i Göteborg som besöken till skolföreläsningarna ökar. I Stockholm har antalet besök till de fria teatergruppernas föreläsningar minskat från 72 300 till 43 000 på sex år. I Malmö har besöken legat på omkring 7 000 de senaste åren. (TT Spektra)

**Lykke Li får filmroll**

FILM: Ola Rapace får sällskap av popstjärnan Lykke Li i en kommande film, erfar Aftonbladet. Det är regissören Tarik Salehs nya långfilm Tommy, en thriller som kretsar kring en grupp människor som planerar ett större brott, som ska ha fått de två stjärnorna till sin ensemblelista. Men regissören själv är färdig.

– Vi har en stor och rolig cast, stora delar av rollistan är klar, men jag kan inte bekräfta några namn, säger Saleh till Aftonbladet.

I DAG: För vi har tagit studenten

Bild: SVT

Vad: Tv-dokumentär**Var: SVT2, 18.00**

Hälften går inte ens ut grundskolan och bara var tionde tar studenten. Så ser romernas utbildningssituation ut i Sverige. Vi får följa Naim Tahiri som flydde från krigets Serbien och hamnade i Örebro. Han bestämde sig för att romska ungdomar skulle lyckas i hans hemstad. Missa inte.

ANDERS MARTINSSON

Kulturchef: Gabriel Byström 031-62 46 40, Biträdnande redaktörer: Fredrik Sundh 031-62 42 92, Elin Fredrikson 031-62 46 29 • E-post: noje@gp.se



Arkivbilder: GUNNAR LANTZ, TORBJÖRN ANDERSSON

humorprogrammet Partaj. Mest känd blev han dock för sin medverkan i Gester med gester.

har lämnat scenen

**CARIN MANNHEIMER.**

tillbaka något från teaterscenen och ägnade sig mer åt att föreläsa om relationsteknik och arbetsliv. Han bosatte sig i Skåne men återvände med jämna mellanrum till hemstaden Borås, bland annat för att uppträda i vännen Curt Petersons revyer.

Han var också en del av ensemblen i tv-serien Svenska hjärtan i två säsonger under sena 90-talet. Rollfiguren Harald skrevs specifikt för Jarl Borssén, berättar regissören och manusförfattaren Carin Mannheim:

– **HAN MOTSVARADE ALLA** mina förväntningar. Jag skrev rollen för honom, en tjänsteman med en fru som visste hur det skulle gå till här i livet. Han och Gunilla Åkesson, som spelade hans fru, var liksom ett par i min fantasi. Och det blev

”Han var underfundig, men han hade också en väldigt allvarlig sida, som de flesta stora komiker”

JONAS MYRSTRAND
Filmare

precis som jag hade tänkt mig, om inte bättre.

– Han var en fantastisk komikertalang, en dyster man som var obeskrivligt rolig.

2002 SPELADE BORSSÉN också i en kortfilm av Göteborgsfilmaren Jonas Myrstrand. Jobba hem, jobba hem!, om en fotbollstränares mötgångar på jobbet. Myrstrand minns Jarl Borssén som en komiker med en dyster sida.

– En stillsam och varm människa. Jag hade sett honom mycket när jag var yngre, det var lite som att träffa en legend. Han var under-

fundig, men han hade också en väldigt allvarlig sida, som de flesta stora komiker. De har ett väldigt djup också – det är därför de kan vara stora komiker. Han var väldigt professionell, men kunde samtidigt improvisera.

JARL BORSSÉN HADE sedan tidigare hjärt- och lungproblem, uppger Borås tidning. Han avled den 21 december.

JOANNA WAHLSTEN
031-62 40 00 joanna.wahlsten@gp.se